



Ana Cláudia Roso | Currículo Documental 2016

Conteúdo

- 2015 | Coordenação dos “Diálogos” e das visitas guiadas por Monica Tinoco na Feira PARTE – SP.
- 2015 | Catalogação codificada dos trabalhos, com imagens e fichas técnicas para elaboração de site da artista Estela Sahn.
- 2014 | Coordenação da produção dos “Diálogos” na Feira PARTE – SP.
- 2014 | Participação no evento Art Day Siquini, Hípica Paulista. São Paulo - SP.
- 2013 | Coordenação da Programação Cultural junto aos palestrantes e organizadores da Feira PARTE – SP.
- 2013 | Indicação do artista Takashi Fukushima com o chef Claud Tohya Yamashita para a Revista Gosto.
- 2013 | Indicação do artista Roberto Mícoli com o chef Salvatore Loi para a Revista Gosto.
- 2013 | Indicação do artista Marcello Nitsche com o chef Flávio Miyamura para a Revista Gosto.
- 2012 | Apresentação em conjunto com a Piacentini Design e o artista Paulo von Poser para o kit de caderno, lápis, note da empresa DEICMAR, São Paulo, SP.
- 2012 | Coordenação do Ciclo de Palestras junto ao Curador 3C, palestrantes e organizadores da Feira PARTE – SP.
- 2012 | Indicação do artista Gilberto Salvador com a chef Bella Masano para a Revista Gosto.
- 2011 | Projeto “Demonstração clientes e arquitetos” Loja Staaten. São Paulo – SP.
- 2011 | Catalogação/documentação/arquivo do artista Roberto Mícoli.
- 2010 | Apresentação e desenvolvimento, em conjunto com a Piacentini Design com o artista Paulo Sayeg para o calendário da empresa DEICMAR, São Paulo, SP.
- 2009 | Coordenação geral e lançamento do livro “Gênesis” do artista Gilberto Salvador parceria do Museu da Casa Brasileira, Fundação Gilberto Salvador e Imprensa Oficial, autoria de Maria Cecília Lourenço, São Paulo – SP.
- 2006 | Catalogação/documentação/arquivo do artista Coca Rodriguez Coelho.
- 2006 | Catalogação/documentação/arquivo do artista Takashi Fukushima.



Ana Cláudia Roso | Currículo Documental 2016

2006 | Coordenação geral do livro “Reflexões Visuais” do artista Gilberto Salvador e do projeto de arte-educação com Marina Toledo para exposição na Galeria do SESI-SP, Centro Cultural FIESP com autoria de Maria Amélia Bulhões, São Paulo – SP.

2005 | Suporte e indicação de artistas para a 3ª Bienal de Jaboaticabal – SP.

2005 | Assessoria e indicação da artista Maria Bonomi para a Galeria Aldo Castillo Gallery em Chicago – USA integrante da exposição 3 + 3 = 6.

2005 | Catalogação/documentação/arquivo do artista Paulo Sayeg.

2005 | Desenvolvimento de edição de gravura, em conjunto com o artista Gilberto Salvador e a agência de publicidade QG/Talent, São Paulo, SP.

2005 | Coordenação geral e colaboração no conteúdo para o projeto Escultura Brasil com Caciporé Torres, Nicolas Vlavianos, Marcello Nitsche, Gilberto Salvador e Maria Bonomi no Condomínio Iepê Golf Condomínio com a Construtora Setin, Agra, Modal, Abyara e Fundação Gilberto Salvador, São Paulo – SP.

2003 | Catalogação/documentação/arquivo da Fundação Cultural e Artística Gilberto Salvador.

2003 | Catalogação/documentação/arquivo da biblioteca de livros e catálogos de outros artistas da Fundação Cultural e Artística Gilberto Salvador.

2003 | Catalogação/documentação/arquivo do artista Gilberto Salvador.

2003 | Coordenação da exposição das maquetes e implantação das cinco primeiras esculturas (Emanuel Araujo, Gilberto Salvador, Marcello Nitsche, Mário Cravo Junior e Sérvulo Esmeraldo) do projeto “Parque Escultórico de São Sebastião”, Centro de Cultura de São Sebastião - SP.

2002 | Organização do evento de lançamento do projeto “Parque Escultórico de São Sebastião”, Museu da Casa Brasileira, São Paulo – SP.

2002 | Colaboração para a atualização de dados enciclopédia de artes visuais para o Itáu Cultural.

2001 | Idealização e produção de edição de gravuras com o artista Gilberto Salvador para Jayme Vita Roso Advogados e Consultores Jurídicos, São Paulo - SP.

2001 | Colaboração e indicação de artistas plásticos para o site de Arte Brasileira – www.art-bonobo.com.



Ana Cláudia Roso | Currículo Documental 2016

2000 a 2002 | Colaboração e indicação de artistas plásticos brasileiros para Rede Sesc/Senac de Televisão STV, “Programa Mundo da Arte” (Caciporé Torres, Gilberto Salvador, Marcello Nitsche, Renina Katz.

2000 | Catalogação/documentação/arquivo do artista Marcello Nitsche.

1999 | Catalogação/documentação/arquivo do artista Gilberto Salvador.

1999 | Coordenação ao artista e Fundação Gilberto Salvador para a montagem do projeto e inauguração da escultura “Vôo de Xangô”, Estação São Paulo do Metrô – SP.

1999 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos da Fábrica de Velas para Shopping Penha, São Paulo - SP.

1997 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos/designs de Ricardo Varuzza e Marcelo Rosembaum para Shopping Franca, Franca - SP.

1997 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos/designs Cacá Alvarez para Shopping Penha, São Paulo - SP.

1997 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos/designs Cacá Alvarez para Shopping Metrôpole, Brasília - DF.

1996 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos/designs Ricardo Varuzza e Marcelo Rosembaum para Shopping Penha, São Paulo - SP.

1996 | Colaboração, indicação e coordenação de artistas para elaboração de obras personalizadas para a Edição de Aniversário da Revista Viver Bem – trabalhos versando sobre o tema e a própria revista com os artistas André Poli, Guto Citrangulo, Walquiria Martelleto. Evento na Rua Canadá – SP.

1996 a 1998 | Exposição específica com explanação para os alunos da professora Carol Seiler para os alunos do 3º colegial do Colégio Iavne onde os alunos posteriormente trabalhariam a partir das obras vistas, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte – SP.

1995 | Desenvolvimento de projeto com obras e artistas com o projeto arquitetônico com a Construtora Setin para o Edifício Varietà, São Paulo - SP.

1993 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos/designs de Bernardo Krasniansky para Itec SA empresa composta da junção da IBM e Itautec, São Paulo - SP.

1993 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos da artista Kimi Nii para Enplanta Engenharia Ltda., - SP.

1992 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos da artista Eveli Prezepiorca para Casa Fortaleza Comércio de Tecidos Ltda., São Paulo - SP.



Ana Cláudia Roso | Currículo Documental 2016

1992 | Idealização e desenvolvimento de múltiplos da artista Eveli Prezepiorca para Enplanta Engenharia Ltda., São Paulo - SP.

1991 | Idealização e produção de camisetas com imagens do artista Gilberto Salvador para Jayme Vita Roso Advogados e Consultores Jurídicos, São Paulo – SP.

1991 | Idealização e produção de gravuras com o artista Inos Corradin para Companhia Nitro Química Brasileira, São Paulo - SP.

1990 | Idealização e desenvolvimento para lançamento de Televisor PANASONIC com obras dos artistas Newton Mesquita (o que se vê), Takashi Fukushima (a transmissão) e Gilberto Salvador (o televisor e imagem), São Paulo - SP.

1990 | Idealização e produção de edição de gravuras com o artista Takashi Fukushima para Jayme Vita Roso Advogados e Consultores Jurídicos, São Paulo - SP.

1989 | Idealização e produção de edição de gravuras com o artista Gilberto Salvador para Jayme Vita Roso Advogados e Consultores Jurídicos, São Paulo – SP.

Eventos Culturais

2014 | Participação no evento Art Day Siquini, Hípica Paulista. São Paulo - SP.

2013 | Coordenação ao artista e Fundação Gilberto Salvador para Exposição individual “dois momentos” do artista Gilberto Salvador na Pinacoteca do Estado sob curadoria de Fabio Magalhães, São Paulo - SP.

2012 | Exposição individual “Luz e Sombra” do artista Takashi Fukushima, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2012 | Exposição individual “Entre” da artista Anete Ring, curadoria Katia Canton, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2011 | Exposição coletiva dos artistas Anete Ring e Paulo von Poser, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2011 | Exposição individual “Mapas Imaginários – Terra Incógnita” da artista Coca Rodriguez Coelho, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.



Ana Cláudia Roso | Currículo Documental 2016

2011 | Exposição individual do artista Lito Dias, curadoria Haron Cohen, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2011 | Exposição individual do acervo artista Paulo Queiroz, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2011 | Participação da AC Galeria de Arte na Feira de Arte PARTE. São Paulo – SP.

2010 | Exposição individual “Água Viva” do artista Gilberto Salvador, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2010 | Exposição individual do artista Roberto Mícoli, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2010 | Exposição coletiva comemorando a reabertura da AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2009 | Exposição coletiva “Dois Tempos” - Claudio Tozzi, Gilberto Salvador, Luiz Paulo Baravelli, Marcello Nitsche, Samuel Szpigel, AC Galeria de Arte. São Paulo - SP.

2009 | Coordenação geral e lançamento do livro “Gênesis” do artista Gilberto Salvador parceria do Museu da Casa Brasileira, Fundação Gilberto Salvador e Imprensa Oficial, autoria de Maria Cecília Lourenço, São Paulo – SP.

2009 | Coordenação geral da exposição individual “Gênesis” do artista Gilberto Salvador no Museu da Casa Brasileira sob curadoria de Maria Cecília Lourenço, São Paulo – SP.

2008 | Coordenação e comercialização da exposição individual do artista Gilberto Salvador na Vallvé, São Paulo – SP.

2008 | Exposições individual “Mulheres Verticais” do artista Luiz Paulo Baravelli, AC Galeria de Arte. São Paulo – SP.

2006 | Coordenação geral da exposição individual “Reflexões Visuais” do artista Gilberto Salvador e do projeto de arte-educação na Galeria do SESI-SP, Centro Cultural FIESP com curadoria de Maria Amélia Bulhões e projeto expositivo Haron Cohen, São Paulo – SP.

2005 | Coordenação geral e colaboração no conteúdo para o projeto Escultura Brasil com Caciporé Torres, Nicolas Vlavianos, Marcello Nitsche, Gilberto Salvador e Maria Bonomi no Condomínio Iepê Golf Condomínio com a Construtora Setin, Agra, Modal, Abyara e Fundação Gilberto Salvador, São Paulo – SP.

2004 | Curadoria da exposição Formas do artista plástico Carlos Breseghello na Pinacoteca Municipal de Atibaia – SP.



Ana Cláudia Roso | Currículo Documental 2016

2004 | Coordenação e Curadoria da exposição coletiva “Say it with Flowers” com a Fundação Botânica Margaret Mee e a Cultura Inglesa no Centro Cultural Britânico, São Paulo – SP.

2003 | Exposição individual “Pichações Paulistas: Rubricas da Transgressão” da dissertação de mestrado em Artes Plásticas do artista Aprigio Fonseca, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo – SP.

2003 | Coordenação da exposição das maquetes e implantação das cinco primeiras esculturas (Emanoel Araujo, Gilberto Salvador, Marcello Nitsche, Mário Cravo Junior e Sérvulo Esmeraldo) do projeto “Parque Escultórico de São Sebastião”, Centro de Cultura de São Sebastião - SP.

2002 | Coordenação e preparação para a montagem da exposição Naiades e Ninfas da artista Maria Bonomi no MACC - Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba – SP.

2002 | Organização do evento de lançamento do projeto “Parque Escultórico de São Sebastião”, Museu da Casa Brasileira, São Paulo – SP.

2002 | Organização, coordenação e montagem da exposição “Gravuras&Gravuras” da artista Renina Katz no Hall do Hotel Meliá na entrega da láurea de “Empresa de Projetos e Consultoria do ano de 2002” para a empresa Engevix.

2002 | Exposição individual “Gravuras&Gravuras” da artista Renina Katz, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo – SP.

2001 | Organização e coordenação da exposição “O Reino Interior” do artista Gilberto Salvador na Pinacoteca do Estado, São Paulo – SP.

2001 | Exposição individual “Delirismo” do artista Walter Lima, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo – SP.

2000 | Exposição coletiva “Olanda, Olenda, Olinda” dos Artistas Aprigio e Frederico Fonseca, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo – SP.

1999 | Coordenação ao artista e Fundação Gilberto Salvador para a montagem do projeto e inauguração da escultura “Vôo de Xangô”, Estação São Paulo do Metrô – SP.

1998 | Exposição “Objetos em Silencio” do artista Siegbert Franklin, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo, SP.



Ana Cláudia Roso | Currículo Documental 2016

1997 | Organização e coordenação da exposição coletiva de gravuras dos artistas Newton Mesquita, Takashi Fukushima e Gilberto Salvador, Shopping Metrópole, São Bernardo do Campo – SP.

1996 | Exposição individual do artista Ayao Okamoto, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo, SP.

1996 | Exposição coletiva dos artistas Aprigio e Ayao Okamoto, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo, SP.

1996 a 1998 | Exposição específica com explanação para os alunos da professora Carol Seiler para os alunos do 3º colegial do Colégio Iavne onde os alunos posteriormente trabalhariam a partir das obras vistas, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte – SP.

1996 | Colaboração, indicação e coordenação de artistas para elaboração de obras personalizadas para a Edição de Aniversário da Revista Viver Bem – trabalhos versando sobre o tema e a própria revista com os artistas André Poli, Guto Citrangulo, Walquiria Martelleto. Evento na Rua Canadá – SP.

1995 | Coordenação da exposição coletiva dos artistas Tomie Ohtake, Takashi Fukushima, Ivald Granato, Carlos Breseghello, Marcello Nitsche, Maurício Nogueira Lima, Emanuel Araujo, Claudio Tozzi, Gilberto Salvador e Caciporé Torres, A2 Agência de Arte. São José do Rio Preto – SP.

1995 | Exposição individual “La Luna” do artista Carlos Breseghello, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo – SP.

1995 | Exposição individual do artista Nelson Screnci, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo – SP.

1994 | Exposição individual do artista Marcello Nitsche, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo – SP.

1993 | Exposição coletiva dos artistas Ayao Okamoto e Aprigio, Ana Cláudia Roso Escritório de Arte. São Paulo – SP.

Marchand

2011 | Projeto “Demonstração clientes e arquitetos” Loja Staaten. São Paulo – SP .



Ana Cláudia Roso | Currículo Documental 2016

2010 | Comercialização da exposição individual do artista Anete Ring no YAM, São Paulo – SP.

2009 | Comercialização e monitoria da exposição individual do artista Takashi Fukushima no Espaço Cultural Citi, São Paulo – SP.

2008 | Comercialização da exposição individual do artista Marcello Nitsche na Estação Pinacoteca, São Paulo – SP.

Encontros

2015 | Olhar Compartilhado 14/4 - A Mulher Lendo a Carta - Vermeer

2015 | Olhar Compartilhado 28/4 - A Gioconda (Madona) - Leonardo da Vinci

2015 | Olhar Compartilhado 5/5 - As Meninas - Velasquez

2015 | Olhar Compartilhado 12/5 - A Noiva Judia - Rembrandt

2015 | Olhar Compartilhado 2/7 – Bienal de Veneza