



o obra

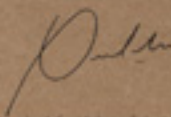


Nós, na Talent e na QG, somos apaixonados pelo Brasil. Temos um enorme orgulho por sermos brasileiros. A gente acredita na capacidade e no talento do nosso povo.

Nossas empresas são 100% nacionais, nossas equipes são formadas por brasileiros. Temos um ideal: criar inteligência nacional, fazer no Brasil propaganda igual a melhor do mundo.

Nos 25 anos do Grupo Talent, nunca perdemos a fé no talento do brasileiro, nunca duvidamos da competência do nosso gente, que acolhe e entende outros povos como ninguém. Construímos as nossas empresas baseados no talento e na ética, na competência e na seriedade.

Por sermos assim é que decidimos pedir ao artista Gilberto Salvador, um brasileiro talentoso, que criasse essa obra exclusiva que traduz nosso gradão pelo Brasil. Um termo generoso de gente maravilhosa, capaz de fazer coisas que o mundo todo admira.



José Euzébio - Talent



Paulo Zoligo - QG



individuals

2001
Arquitetura do Corredor - São Paulo - SP

1989
Dan Gossens - São Paulo - SP

1985
Arquitetura do Pórtico - São Paulo do - UNICP - São Paulo - SP

1980
Luzerner Bahnhof - Rio de Janeiro - RJ

1965
Casa de Vidro - São Paulo - SP



Gilberto Salvador, nos últimos 39 anos, além de ter sido selecionado para 8 Bienais Internacionais, participou de 52 exposições individuais e 63 coletivas em galerias e museus do Brasil e exterior. Além de dominar as técnicas tradicionais do desenho, escultura, gravura e pintura a partir dos anos 90, o artista desenvolve projetos de arte pública. Possui obras nos acervos dos mais importantes museus, entre eles o MASP (Museu de Arte de São Paulo), MAB (Museu de Arte Brasileira), MAC (Museu de Arte Contemporânea) Brasília, MAC Campinas, MAC Londrina, MAM (Museu de Arte Moderna) São Paulo e Pinacoteca do Estado de São Paulo.

entrevista

2021

Arte e Tecnologia, Galeria Museu, Brasília - DF

1998

5. Bienal Interamericana de Arte do México - México

1977

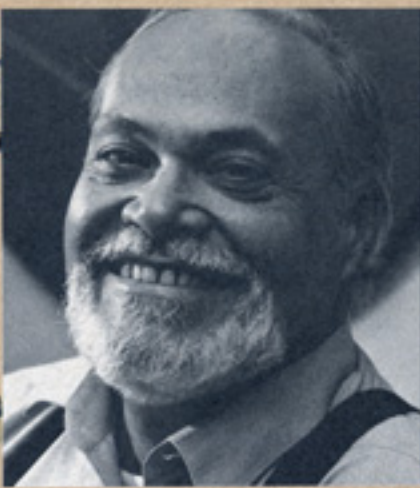
24. Bienal Internacional de São Paulo - São Paulo - SP

1967

23. Salão de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo - SP


1967

15. Salão Inter-Arte Contemporânea - Museu de Arte Contemporânea USP - São Paulo - SP



"Esta gravura foi concebida como tradução do sentimento de amar pelo Brasil compartilhado pelo Talent e pelo GG. Para isso, utilizei os elementos típicos da linguagem gráfica de minhas obras, na qual gestos e cores tropicais são uma constante. Com o magna símbolo brasileiro, ilustrei um vão simbólico que parte de nosso lábaro estrelado e adentra no espaço verde-amarelo. Busquei simbolizar poesia, sonho e esperança. Porque, para mim, não se pode falar de Brasil de outro modo."

Gilberto Salvador



making of

Esta gravura é original, numerada e assinada. Foi produzida com o uso da técnica de origem chinesa, o "silk-screen", em que uma tela de seda (hoje nylon) tem algumas áreas vedadas pelo artista, possibilitando uma gama infinita de efeitos gráficos, onde as cores em tinta são sobrepostas em sucessivas camadas, depositadas na superfície do papel, compondo a imagem final.

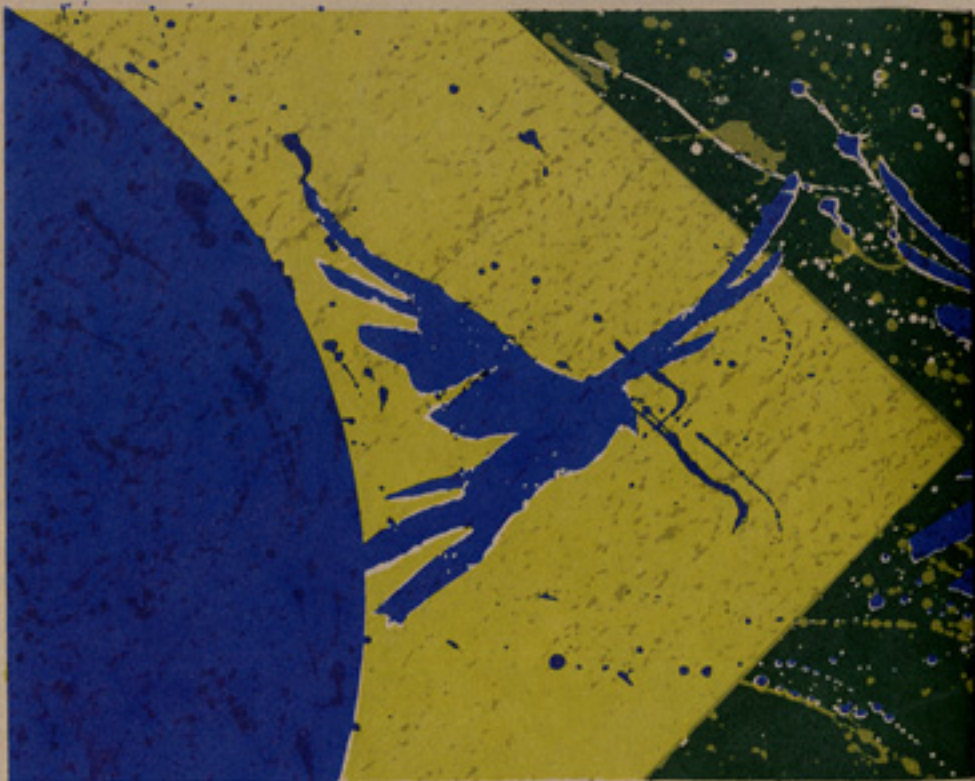
Hoje, esta técnica está muito difundida e com usos industriais limitados em suportes dos mais variados. Neste caso, optamos pelo uso artesanal, o que dá à gravura um resultado personalizado do artista, sem o monerismo de uma peça produzida mecanicamente. Todas as matrizes foram feitas manualmente pelo artista, e suas cores foram afinadas a partir de provas de estado.



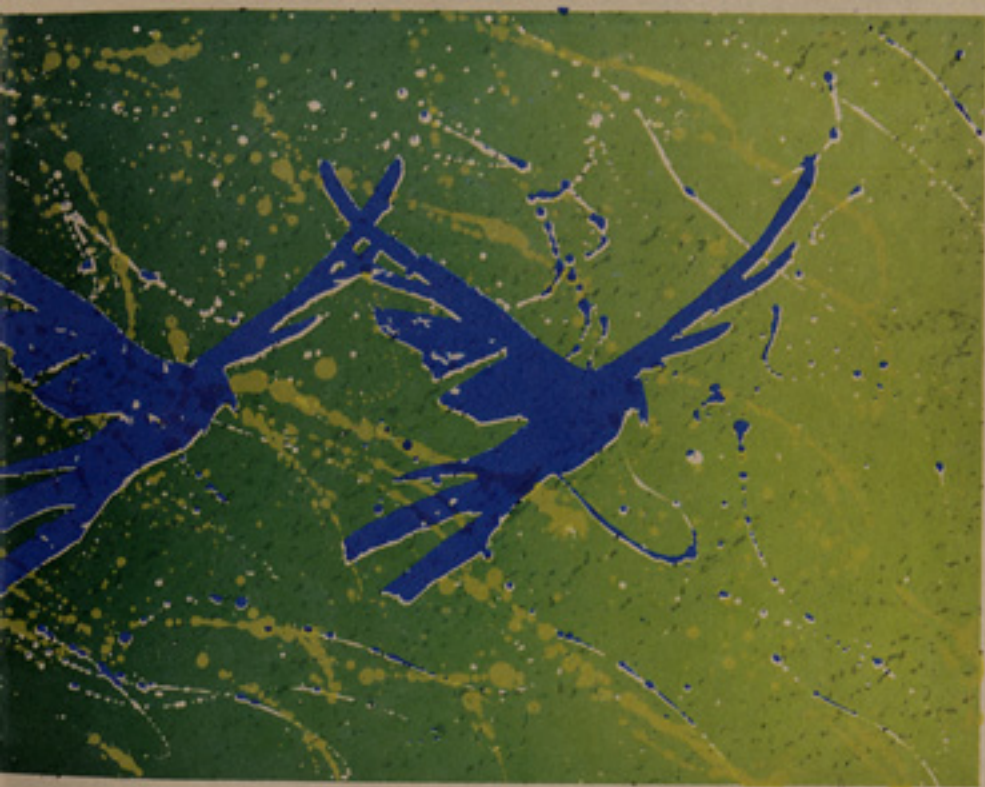




Imagens do artista Gilberto Salvador em diversas etapas do processo de confecção da gravura "Vão Paul".




PC



[Handwritten signature]

22





"Gigante pela própria natureza, És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza..."

trecho do Hino Nacional

Meeting[™]

CANCER • 2005

TALENT

Rua Campos Elcides, 98 - 6^o, 7^o e 8^o andares
Itaim - São Paulo - SP - CEP 04536-010



R. Gerardo Pousina Gomes, 78 - 12^o andar
Brooklin - São Paulo - SP - CEP 04575-060